

KONZERTPROGRAMM

# Collegium Ioanneum

CHOR & ORGEL

am 03.Juni 2012



# Collegium Ioanneum

Ltg.: Oliver Güngör

# Orgel

Uwe Schamburek

## **Der kühle Maien**

J.H. Schein (Text: J.H. Schein)

## **Das Veilchen**

W.A. Mozart (Arr.: F. Schraub. Text: J.W.v. Goethe)

## **Die Biene**

M. Haydn (Text: unbekannter Autor)

## **Drei Volkslieder**

F. Mendelssohn-Bartholdy (Text: H. Heine)

## **Toccata in h-Moll**

E. Gigout

## **Orgelimprovisation**

## **Abendlich schon rauscht der Wald**

F. Hensel-Mendelssohn (Text: J.v. Eichendorff)

## **Nun ruhen alle Wälder (2-4) /**

### **Innsbruck, ich muss dich lassen**

H. Isaac (Satz: J.S. Bach. Text: P. Gerhardt) /

H. Isaac (Text: G. Forster)

## **Waldesnacht**

J. Brahms (Text: P. Heyse)

## **Abschied**

M. Franck (Text: J.v. Eichendorff)

## **Abschied vom Walde**

F. Mendelssohn-Bartholdy (Text: J.v. Eichendorff)

**Praeludium G-Dur BWV 541**

J.S. Bach

**Orgelsonate Nr.3 op.65, II: Andante tranquillo**

F. Mendelssohn-Bartholdy

**Gigue-Fuge BWV 577**

J.S. Bach

**Verleih uns Frieden**

F. Mendelssohn-Bartholdy (Text: M. Luther)

**Nun ruhen alle Wälder (1+5)**

H. Isaac (Satz: J.S. Bach. Text: P. Gerhardt)

## **Collegium Ioanneum**

Das Collegium Ioanneum Berlin e.V. wurde im August 2005 von ehemaligen Mitgliedern der Steglitzer Lukaskantorei gegründet. Hauptanliegen der Gründungsmitglieder war es dabei, eine langjährige Tradition der chormusikalischen Arbeit und Konzerttätigkeit in eigener Verantwortung weiter zu führen. Während sich der Chor seitdem insbesondere der Pflege der geistlichen Chormusik aller Epochen angenommen hat, ist mit der Übernahme der Leitung durch Oliver Güngör im September 2011 die A-Cappella-Chormusik zum Schwerpunkt geworden.

Das Collegium Ioanneum freut sich, in der evangelischen **St. Johanniskirche** eine Heimat gefunden zu haben.

Der Chor besteht zur Zeit aus ca. 13 aktiven Mitgliedern mit überwiegend langjähriger Chor- und Konzerterfahrung. Neue Mitglieder sind selbstverständlich gerne gesehen. Spaß, Ernsthaftigkeit und Offenheit für die musikalische Arbeit mit den unterschiedlichsten Menschen sind die einzigen Eingangsvoraussetzungen.

Kontakt: [info@collegium-ioanneum.de](mailto:info@collegium-ioanneum.de)

## **Oliver Güngör**

Oliver Güngör, geboren 1985, stammt aus Berlin. Er absolviert derzeit ein Lehramtsstudium in den Fächern Musik (Hauptfach: Gesang) und Geografie an der UdK Berlin sowie HU Berlin. Erste Erfahrungen als Chorleiter sammelte er bei der Tavola di Canto der Sing-Akademie zu Berlin sowie gelegentlich als Stimmprobenleiter im Ensemble UNISONO.

Dirigierunterricht erhielt und erhält er bei Anna Shefelbine, Harry Lyth und Frank Markowitsch. Ein besonderes Anliegen ist ihm die A-Cappella-Chorliteratur, besonders der Alten sowie der Neuen Musik.

Daneben beschäftigt er sich mit außereuropäischer, vor allem orientalischer Musik.

## **Uwe Schamburek**

Uwe Schamburek, geboren 1987 in Villingen-Schwenningen, studierte von 2007 bis 2011 Kirchenmusik an der Universität der Künste in Berlin und schloss mit dem B-Examen ab. Seit 2011 studiert er Orgel auf Diplom bei Prof. Leo van Doeselaar, Prof. Paolo Crivellaro und Erwin Wiersinga.